

Zmiany parametrów technicznych:

**System nagłośnieniowy**

Lp.	Nazwa	Opis i charakterystyka techniczna	ilość	jm
2	Kolumny głośnikowe - nagłośnienie główne	Pełno pasmowy aktywny system nagłośnieniowy, powinien zapewnić: Minimalne pasmo przenoszenia (-10dB) – 57 Hz – 20kHz. Promieniowanie minimum – 90°x 60°. System powinien posiadać minimum: 3 szt. przetworników nisko tonowych o średnicy 12 cali oraz 3 szt. przetworników średnio-wysoko tonowych 1,7 cala. Wzmacniacze klasy D o mocy łącznej minimum 3500 W. Sprawność minimum SPL 134 dB. Wbudowane procesory DSP zapewniające konfigurację systemu, Minimum 4 punkty do podwieszenia systemu, oraz system do montażu do „krat-uchwytów” oraz dedykowanych modułów nisko tonowych. Wykończenie kolor czarny.	2	kpl.
3	Kolumny głośnikowe basowe - nagłośnienie główne	Aktywny nisko tonowy system nagłośnieniowy minimalne pasmo przenoszenia (-10dB) – 35Hz – 145Hz. System powinien posiadać minimum: 3 szt. przetworników nisko tonowych o średnicy 18 cali. Wzmacniacze klasy D o mocy łącznej minimum 4500 W, Sprawność minimum 133 dB SPL. Wbudowane filtry klasy Linkwitz-Relay 100Hz oraz Butterwortha 40 Hz lub równoważny techniczne, wbudowany limiter oraz zabezpieczenia temperaturowe, przełącznik fazy oraz system umożliwiający podwieszenie do dedykowanych „krat-uchwytów” systemowych oraz łączenie z systemem szerokopasmowym. Minimum 8 punktów do podwieszenia systemu Wykończenie kolor czarny..	2	kpl

6	Kolumna głośnikowa aktywna – monitorowa	Pełno pasmowa aktywna dwudrożna kolumna głośnikowa. Minimalne pasmo przenoszenia minimum (-10dB) – 60 Hz – 20kHz. Promieniowanie – 90°x 50°. ( rozrząd przetwornika wysoko tonowego z możliwością rotacji-obrotu o 90 stopni ) Głośnik minimum 12 cali oraz wysoko tonowy 1,75 cala , moc wzmacniaczy minimum 1100W, sprawność 133 dB SPL Wbudowany procesor DSP. Punkty mocowania do podwieszenia. Obudowa ze sklejk, Kolor czarny.  Waga do – 24 kg.	8	szt.
---	-----------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	------

## System Multimedialny

Lp.	Nazwa	Opis i charakterystyka techniczna	ilość	jm.
2	Sterownik kamery	Sterowanie do kamer obrotowych przez RS-232 Panel joystick, który steruje minimalnie do sześciu kamer. Panel wyposażony w joystick, kontrola: pan, tilt i zoom, przełączac przyciski, które dostosowują ostrości i przysłony Każdy obiektyw aparatu. Sześć przycisków przełączających ustawianie w pozycji pamięci dla pan, tilt, zoom, dla każdej kamery Możliwość również połączenia dodatkowych paneli z innych RS-232, zarówno tych lokalnych jak i zdalnych, i kontrolą kamer z więcej niż jednego miejsca.	1	szt.

4	Video Hub	<p style="text-align: center;">VideoHUB 20x20.</p> <p>Parametry:wejście video SDI – 20 x SDI/HD-SDI, 3Gb/s SDI i ASI</p> <p>wyjście video SDI – 20 x SDI/HD-SDI, 3Gb/s SDI i ASI z re-clockingiem SDI, wejście Reference - Blackburst oraz TriSync dla SD, HD, 2K kontrola routingu oraz 4K - Konfiguracja przez USB 2.0 lub RJ45 Ethernet oraz Smart Control konfiguracja routingu - Konfiguracja przez USB 2.0 lub RJ45 Ethernet kontroler RS-422 - 1 port do kontroli routingu cross pointów re-clocking - Na wszystkich wejściach SDI, automatyczna zmiana pomiędzy standardami SD, HD lub 3Gb/s SDI, wsparcie SD - 625/25 PAL oraz 525/29.97 NTSC wsparcie HD - 1080p23.98, 1080PsF23.98, 1080p24, 1080PsF24, 1080p25, 1080PsF25, 1080p29.97, 1080PsF29.97, 1080p30, 1080PsF30, 1080i50, 1080i59.94, 1080i60, 1080p50, 1080p59.94, 1080p60, 720p23.98, 720p24, 720p25, 720p29.97, 720p30, 720p50, 720p59.94, 720p60 wsparcie 2K - 2048 x 1556/23.98/24/25</p> <p>zgodność SDI - SMPTE 259M, SMPTE 292M, SMPTE 296M, SMPTE 310M, SMPTE 425M-A, SMPTE 425M-B, ITU-R BT.656 and ITU-R BT.601próbkowanie video - 4:2:2 oraz 4:4:4 próbkowanie audio - 48kHz, 24 bitowe precyzja kolorów SDI - 10 bitowa 4:2:2 oraz 4:4:4 przestrzeń kolorów - YUV i RGB.</p> <p>Dopuszcza się zastosowanie zestawu urządzeń realizujących w/w dane techniczne oraz funkcje użytkowe</p>	1	szt.
---	-----------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	------

## System nasłuchu akcji scenicznej inspicjent.

Lp.	Nazwa	Opis i charakterystyka techniczna	ilość	jm
13	Wzmacniacz foyer	Końcówka o mocy min. 2 x 300 W RMS (8 Ohm) albo, 2 x 540 W RMS (4 Ohm), , pasmo przenoszenia 20Hz - 20.000 Hz, zniekształcenia THD i SMPTE IMD < 0,03 % (8 Ohm), Damping Factor > 300 @ 1 kHz (8Ohm), limity na wyjściu, filtr subsonic (< 30 Hz) zabezpieczający głośniki, wskaźnik przesterowania LED, symetryczne wejścia i wyjścia XLR, wyjścia gniazda speakon	1	Szt