

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA - Część 3

Zakup i dostawa urządzeń w ramach doposażenia stanowiska foto/multimedialnego.

nazwa	specyfikacja	
Torba na kamerę	Wymiary wewnętrzne: 66 x 29 x 26 cm.	1 sztuka
Torba na aparat fotograficzny	Wymiary wewnętrzne: 32 x 15 x 18 cm	1 sztuka
Mikrofon do kamery	Bezprzewodowy, pojemnościowy, Zasilanie: Phantom 48V, Charakterystyka kierunkowa: super-kardioidalna, pasmo przenoszenia: 40Hz-20kHz, Impedancja wyjściowa: 25Ω, Odstęp sygnału od szumu [SNR], A-ważone według normy IEC651: 81dB(A), Ekwiwalentny poziom szumów, A-ważone według normy IEC651: 13dB(A), Czułość: -30dB względem 1V/Pa [31.6mV dla 94dB] +/- 2dB dla 1kHz,	1 sztuka
Obiektyw fotograficzny	Ogniskowa 70-200, f 2.8. Stabilizacja obrazu. Rozmiar filtra: 77mm Ostrość od 1,2m Budowa: 19 grup / 23 elementy	1 sztuka
Obiektyw fotograficzny	Ogniskowa 24-105, f 4.0. Stabilizacja obrazu.	1 sztuka
Aparat Fotograficzny cyfrowy z wymienną optyką	CMOS 36 x 24 mm, Liczba pikseli powyżej 22 Mpix, zapis w plikach RAW i JPG, zapis wideo FullHD, ISO Auto (100-12800 ISO), 100 - 25600 ISO. Dwa gniazda:	1 sztuka

	<p>Secure Digital (SD/SDHX/SDXC) zgodne z UHS-I, CompactFlash typu I zgodne ze standardem UDMA 7, wykonany ze stopów magnezu</p> <p>Format zapisu • Zdjęcia: JPEG (EXIF 2.3, DPOF 1.1, DCF 2.0), RAW (14bit, pliki .CR2), M-RAW (10.5 Mix), S-RAW (5.5 Mpix), JPEG+RAW, JPEG+M-RAW, JPEG+ S-RAW</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rodzaje JPEG: Fine/Normal • Filmy: MOV (H.264, MPEG-4) • Dźwięk: liniowy PCM <p>Sterowana elektronicznie, szczelinowa o pionowym przebiegu szczeliny w płaszczyźnie ostrości. 30 s - 1/8000 s w krokach co 1/2 lub 1/3 EV, Bulb żywotność: 150 tys. zdjęć tryb cichych zdjęć (pojedynczych i seryjnych)</p>	
<p>Odtwarzacz rejestrator 2K</p>	<p>Rejestrator wyposażony dwa dyski SSD 480GB. nagrywanie najwyższej jakości nieskompresowanych i skompresowanych formatów wideo ProRes i DNxHD w rozdzielczości nawet Ultra HD używając szybkich dysków 2.5" SSD. obsługa 6G-SDI, HDMI 4K oraz analogowe połączenia komponentowe plus profesjonalne złącza audio XLR i wbudowane złącze Thunderbolt Złącza: Wejście wideo SDI: 1x 6G-SDI</p>	<p>2 sztuki</p>

	<p>przełączane, 3 x 10-bit SD/HD/3 Gb/s SDI</p> <p>przełączane</p> <p>Wyjście wideo SDI: 1x 6G-SDI</p> <p>przełączane, 3 x 10-bit SD/HD/3G Gb/s SDI</p> <p>przełączane, 1 x 10-bit SD/HD/3 Gbs/SDI przełączane</p> <p>wyjście monitora</p> <p>Analogowe wejście wideo: 1 x Component YUV na trzech BNC, obsługa HD i SD</p> <p>Analogowe wyjście wideo: 1 x Component YUV na trzech BNC, obsługa HD i SD</p> <p>Wejście wideo HDMI: 1 x HDMI typ konektora: A</p> <p>HDMI Video Output: 1 x HDMI typ konektora: A</p> <p>Analogowe wejście audio: 2 x konektory XLR dla profesjonalnego, zbalansowanego, analogowego audio. 2 x konektory RCA dla niezbalansowanego analogowego audio ze sprzętu konsumenckiego</p> <p>Wejście Timecode: 1 x konektor XLR</p> <p>Wyjście Timecode: 1 x konektor XLR</p> <p>Interfejs SSD: 2 x 2.5" SATA 3Gb/s</p> <p>Wejście Sync: Blackburst lub Tri-Sync</p> <p>Sterowanie urządzeniem: kompatybilne z RS422 control port</p> <p>Kontrola nagrywania: 12 przycisków i pokrętło dla lokalnej kontroli RJ45 Ethernet lub USB 2.0 high</p>	
--	---	--

	<p>speed interkonfiguracja: USB 2.0 high speed interface</p> <p>Interfejs komputerowy: 1x Thunderbolt™ do przechwytywania audio i wideo, 1 x port USB 2.0 typu B do wstępnych ustawień, uaktualnień softwarowych i sterowania oprogramowaniem narzędziowym</p> <p>Standardy:</p> <p>Obsługa formatów SD: 625/25 PAL i 525/29.97 NTSC. 480p60 i 576p50 tylko na HDMI</p> <p>Obsługa formatów HD: 720p50, 720p59.94, 720p60, 1080i50, 1080i59.94, 1080i60, 1080PsF23.98, 1080PsF24, 1080PsF25, 1080PsF29.97, 1080PsF30, 1080p23.98, 1080p24, 1080p25, 1080p29.97, 1080p30</p> <p>Obsługa formatu 4K: 3840x2160p23.98, 3840x2160p24, 3840x2160p25, 3840x2160p29.97, 3840x2160p30.</p> <p>Zgodność SDI: SSMPTE 259M, SMPTE 292M, SMPTE 296M, SMPTE 425M</p> <p>Próbkowanie audio: telewizyjny standard 48kHz i 24 bit</p> <p>Próbkowanie wideo: 4:2:2</p> <p>Precyzja kolorów: 10-bit</p> <p>Przestrzeń kolorów: REC 601, REC 709</p>	
--	---	--

	<p>Szybkość: złącza SDI, HDMI i analogowe wideo component są przełączane pomiędzy standard definition i high definition. SDI przełączany jest pomiędzy 270 Mb/s standard definition SDI, 1.5 Gb/s HD-SDI i 3 Gb/s HD i 2K SDI</p> <p>Obsługiwane kodeki: nieskompresowany QuickTime, Apple ProRes 422 (HQ) QuickTime, ProRes 422 QuickTime, ProRes 422 (LT) QuickTime, ProRes 422 (Proxy) QuickTime, Avid DNxHD QuickTime, Avid DNxHD MXF</p> <p>Inne: Wyświetlacz: wbudowany (lub zewnętrzny) LCD dla obrazu, audio i monitoringu timecode, Fizyczna instalacja: rozmiar max 3 rack unit, Zasilacz: wbudowany 1 x międzynarodowy zasilacz AC z IEC C14 inlet. 110-240V, 50-60Hz Dopuszcza się zastosowanie zestawu urządzeń realizujących w/w dane techniczne oraz funkcje użytkowe.</p> <p>Obecnie w posiadaniu sprzęt: Blackmagic Huperdeck Studio Pro Recorder. Wymagana kompatybilność ze sprzętem Blackmagic.</p>	
--	---	--

dysk twarde SSD 480 GB	Nośniki danych z przeznaczeniem dla rejestratora. Pojemność 480 GB. Prędkość zapisu powyżej 500mb/s.	4 sztuki
Karta pamięci CF 128GB	Max. Szybkość odczytu: 160 MB / s; Min. Prędkość zapisu: 150 MB / s; Zgodny z UDMA 7	2 sztuki
Karta pamięci SDXC 64 GB	Klasa szybkości UHS Speed Class 3. Prędkość zapisu do 40 MB/s, prędkość odczytu do 60 MB/s.	3 sztuki
Dysk Twardy 2,5 2 TB	Interfejs USB 3.0	4 sztuki