

Specyfikacja techniczna oświetlenia efektowego ekspozycyjnego

W ramach dostawy będącej przedmiotem niniejszego zamówienia, wymaga się dostarczenia opraw oświetlenia ekspozycyjnego w ilościach podanych poniżej oraz o funkcjonalnościach i o parametrach technicznych nie gorszych niż:

L.p.	Typ oprawy	Wymagane funkcjonalności i minimalne parametry techniczne	Ilość (w sztukach)
1	Oprawa ekspozycyjna 1200 lm, kąt rozsyłu światła: 10° (+/- 1°)	<p>Wymagana funkcjonalność:</p> <p>Oprawa do szynoprzewodu 3-fazowego EURO z dodatkowym przewodem sterowniczym.</p> <p>Źródło światła – LED z regulacją temperatury barwy w zakresie nie mniejszym niż 2700-4900K.</p> <p>Moc oprawy max. 25W</p> <p>Strumień świetlny nie mniejszy niż 1200 lm</p> <p>Zerowa emisja IR i UVA</p> <p>Współczynnik oddawania barw CRI ≥ 90</p> <p>Sterowanie DMX w dwóch kanałach – jasność i temperatura barwowa</p> <p>Płynna regulacja temperatury barwowej w zakresie nie mniejszym niż 2700-4900K i strumienia świetlnego w zakresie nie mniejszym niż 20%-100%</p> <p>Możliwość zaprogramowania parametrów świetlnych (barwa, strumień świetlny) bez sterowania zewnętrznego (bezpośrednio na oprawie)</p> <p>Chłodzenie pasywne</p> <p>Kolor czarny</p> <p>Charakterystyka obrotowo-symetryczna. Kąt rozsyłu światła: 10° (+/-1°)</p>	64
2	Oprawa ekspozycyjna 1200 lm, kąt rozsyłu światła: 30° (+/- 3°)	<p>Wymagana funkcjonalność:</p> <p>Oprawa do szynoprzewodu 3-fazowego EURO z dodatkowym przewodem sterowniczym.</p> <p>Źródło światła – LED z regulacją temperatury barwy w zakresie nie mniejszym niż 2700-4900K.</p> <p>Moc oprawy max. 25W</p> <p>Strumień świetlny nie mniejszy niż 1200 lm</p> <p>Zerowa emisja IR i UVA</p> <p>Współczynnik oddawania barw CRI ≥ 90</p> <p>Sterowanie DMX w dwóch kanałach – jasność i temperatura barwowa</p> <p>Płynna regulacja temperatury barwowej w zakresie nie mniejszym niż 2700-4900K i strumienia świetlnego w zakresie nie mniejszym niż 20%-100%</p>	30

		<p>Możliwość zaprogramowania parametrów świetlnych (barwa, strumień świetlny) bez sterowania zewnętrznego (bezpośrednio na oprawie)</p> <p>Chłodzenie pasywne</p> <p>Kolor czarny</p> <p>Charakterystyka obrotowo-symetryczna. Kąt rozsyłu światła: 30° (+/-3°)</p>	
3	<p>Oprawa ekspozycyjna 1800 lm, kąt rozsyłu światła: 30° (+/-3°)</p>	<p>Wymagana funkcjonalność:</p> <p>Oprawa do szynoprzewodu 3-fazowego EURO z dodatkowym przewodem sterowniczym.</p> <p>Źródło światła – LED z regulacją temperatury barwy w zakresie nie mniejszym niż 2700-4900K.</p> <p>Moc oprawy max. 35W</p> <p>Strumień świetlny nie mniejszy niż 1800 lm</p> <p>Zerowa emisja IR i UVA</p> <p>Współczynnik oddawania barw CRI >=90</p> <p>Sterowanie DMX w dwóch kanałach – jasność i temperatura barwowa</p> <p>Płynna regulacja temperatury barwowej w zakresie nie mniejszym niż 2700-4900K i strumienia świetlnego w zakresie nie mniejszym niż 20%-100%</p> <p>Możliwość zaprogramowania parametrów świetlnych (barwa, strumień świetlny) bez sterowania zewnętrznego (bezpośrednio na oprawie)</p> <p>Chłodzenie pasywne</p> <p>Kolor szary</p> <p>Charakterystyka obrotowo-symetryczna. Kąt rozsyłu światła: 30° (+/-3°)</p>	29
4	<p>Oprawa ekspozycyjna 1800 lm, kąt rozsyłu światła: 40° (+/-3°)</p>	<p>Wymagana funkcjonalność:</p> <p>Oprawa do szynoprzewodu 3-fazowego EURO z dodatkowym przewodem sterowniczym.</p> <p>Źródło światła – LED z regulacją temperatury barwy w zakresie nie mniejszym niż 2700-4900K.</p> <p>Moc oprawy max. 35W</p> <p>Strumień świetlny nie mniejszy niż 1800 lm</p> <p>Zerowa emisja IR i UVA</p> <p>Współczynnik oddawania barw CRI >=90</p> <p>Sterowanie DMX w dwóch kanałach – jasność i temperatura barwowa</p> <p>Płynna regulacja temperatury barwowej w zakresie nie mniejszym niż 2700-4900K i strumienia świetlnego w zakresie nie mniejszym niż 20%-100%</p> <p>Możliwość zaprogramowania parametrów świetlnych (barwa, strumień świetlny) bez sterowania zewnętrznego (bezpośrednio na</p>	44

		<p>oprawie) Chłodzenie pasywne Kolor czarny Charakterystyka obrotowo-symetryczna. Kąt rozsyłu światła: 40° (+/-3°)</p>	
5	<p>Oprawa ekspozycyjna 1800 lm, charakterystyka eliptyczna: 50° x 110° (+/-3°)</p>	<p>Wymagana funkcjonalność: Oprawa do szynoprzewodu 3-fazowego EURO z dodatkowym przewodem sterowniczym. Źródło światła – LED z regulacją temperatury barwy w zakresie nie mniejszym niż 2700-4900K. Moc oprawy max. 35W Strumień świetlny nie mniejszy niż 1800 lm Zerowa emisja IR i UVA Współczynnik oddawania barw CRI >/=90 Sterowanie DMX w dwóch kanałach – jasność i temperatura barwowa Płynna regulacja temperatury barwowej w zakresie nie mniejszym niż 2700-4900K i strumienia świetlnego w zakresie nie mniejszym niż 20%-100% Możliwość zaprogramowania parametrów świetlnych (barwa, strumień świetlny) bez sterowania zewnętrznego (bezpośrednio na oprawie) Chłodzenie pasywne Kolor czarny Charakterystyka obrotowo-symetryczna. Kąt rozsyłu światła: 40° (+/-3°)</p>	71
6	<p>Oprawa ekspozycyjna konturowa</p>	<p>Wymagana funkcjonalność: Projektor profilowy do szynoprzewodu 3-fazowego Euro z dodatkowym przewodem sterowniczym. Źródło światła – LED 3000K. Moc oprawy ~25W Strumień świetlny nie mniejszy niż 1200lm Zerowa emisja IR i UVA Sterowanie DMX Płynna regulacja strumienia świetlnego w zakresie nie mniejszym niż 20%-100% Chłodzenie pasywne Układ optyczny ze zmienną ogniskową, rozsył obrotowy - symetryczny, płynna zmiana kąta rozsyłu w zakresie 20° - 40° „Noże” kadrujące w układzie prostokątnym Kolor czarny</p>	30

Oprawy oświetlenia efektowego ekspozycyjnego wykorzystywane będą na ekspozycjach w budynku Muzeum Tadeusza Kantora oraz w siedzibie Ośrodka Dokumentacji Sztuki T. Kantora „Cricoteka” przy

ul. Nadwiślańskiej 2-4 w Krakowie (sale wystawowe: poziom +3, sala wielofunkcyjna – wykorzystywana podczas jej wykorzystania dla funkcji wystawienniczych).

Dla potrzeb ekspozycji zaprojektowano specjalistyczne oprawy oświetlenia ekspozycyjnego w technologii LED, sterowane DMX, dostosowane do montażu w szynoprzewodach.

Założono sterowanie cyfrowe DMX:

- natężeniem i temperaturą barwową światła dla opraw ekspozycyjnych,
- natężeniem światła dla opraw konturowych.

Z oświetleniem ekspozycyjnym będzie zintegrowane sterowanie pracą urządzeń multimedialnych przewidzianych do umieszczenia na ekspozycji.

Rozmieszczenie opraw: w szynoprzewodach, zależne będzie od potrzeb scenografii.

Dla ekspozycji zaprojektowano 3-obwodowe szynoprzewody systemu EURO z dodatkową linią sterowniczą DMX - Global Trac Control (kolor czarny). Jeden obwód szynoprzewodów wykorzystywany będzie do zasilania opraw oświetlenia ekspozycyjnego, drugi – oświetlenia roboczego, trzeci – innych urządzeń (np. rzutników, odtwarzaczy).

Ciąg sal ekspozycyjnych będzie podzielony na dwie sekcje:

- wystawa stała (w 4 odsłonach) w sali ekspozycyjnej B (poziom +3, od ul. Nadwiślańskiej),
- wystawa w sali ekspozycyjnej B (poziom +3, od strony bulwarów wiślanych).

Sale i foyer będą wyposażone w oświetlenie ekspozycyjne i oświetlenie robocze.

Oświetlenie robocze realizowane będzie docelowo oprawami szerokostrumieniowymi do lamp metal-halogenowych 150W, montowanymi do szynoprzewodów.

Oba systemy oświetlenia będą instalowane w szynoprzewodach, montowanych do konstrukcji pod stropem sal.

W sali wielofunkcyjnej docelowo zainstalowane będą trzy systemy oświetlenia:

- oświetlenie technologiczne sceny, realizujące jednocześnie funkcje oświetlenia widowni,
- oświetlenie robocze,
- oświetlenie ekspozycyjne.

Niniejsze zamówienie obejmuje swoim zakresem wyłącznie dostawę opraw oświetlenia ekspozycyjnego wyspecyfikowanych w tabeli powyżej.