

Niniejsze ogłoszenie w witrynie TED: <http://ted.europa.eu/udl?uri=TED:NOTICE:186027-2014:TEXT:PL:HTML>

**Polska-Kraków: Urządzenia głośnikowe  
2014/S 106-186027**

**Ośrodek Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora „Cricoteka” z siedzibą w Krakowie,  
ul. Szczepańska 2, Ośrodek Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora „Cricoteka”  
z siedzibą w Krakowie, Osoba do kontaktów: Jan Raczkowski, Kraków31-011,  
POLSKA. Tel.: +48 124216975. Faks: +48 124212840. E-mail: [raczkowski@cricoteka.pl](mailto:raczkowski@cricoteka.pl)**

**(Suplement do Dziennika Urzędowego Unii Europejskiej, 23.5.2014, 2014/S 99-172654)**

Przedmiot zamówienia:

CPV:32342000, 32322000, 51500000

Urządzenia głośnikowe

Urządzenia multimedialne

Usługi instalowania maszyn i urządzeń

**Zamiast:**

III.2.3) Kwalifikacje techniczne:

Informacje i formalności konieczne do dokonania oceny spełniania wymogów:

W postępowaniu mogą wziąć udział wykonawcy, którzy spełniają warunki udziału w postępowaniu, o których mowa w art. 22 ust. 1 ustawy Pzp, w szczególności Wykonawcy dysponują odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia.

Ocena spełniania ww. warunku będzie dokonywana w oparciu o wykaz osób uczestniczących w wykonaniu zamówienia, według kryterium spełnia/niespełnia.

Minimalny poziom ewentualnie wymaganych standardów:

Wykonawcy dysponują:

1) Wykonawca dysponuje min. 1 osobą odpowiedzialną za wykonanie systemu nagłośnieniowego Kierownika prac będącą specjalistą w dziedzinie elektroakustyki, tj. posiadającą:

a. wykształcenie wyższe w dziedzinie akustyki;

b. minimum 10 letnie doświadczenie w pracy związanej z wykonywaniem systemów nagłośnieniowych;

c. doświadczenie w pełnieniu roli kierownika prac przy realizacji co najmniej 2 zamówień polegających na dostawie, uruchomieniu i strojeniu systemu nagłośnienia polegające na wykonaniu systemu nagłośnieniowego do ogólnodostępnych obiektów wymienionych w dziale: 12 grupie: 126 klasa: 1261 Polskiej Klasyfikacji Obiektów Budowlanych (np. domy kultury, teatry, opery) – w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert;

**Powinno być:**

III.2.3) Kwalifikacje techniczne:

Informacje i formalności konieczne do dokonania oceny spełniania wymogów:

W postępowaniu mogą wziąć udział wykonawcy, którzy spełniają warunki udziału w postępowaniu, o których mowa w art. 22 ust. 1 ustawy Pzp, w szczególności Wykonawcy dysponują odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia.

Ocena spełniania ww. warunku będzie dokonywana w oparciu o wykaz osób uczestniczących w wykonaniu zamówienia, według kryterium spełnia/niespełnia.

Minimalny poziom ewentualnie wymaganych standardów:

Wykonawcy dysponują:

1) Wykonawca dysponuje min. 1 osobą odpowiedzialną za wykonanie systemu nagłośnieniowego i multimedialnego Kierownika prac będącą specjalistą w dziedzinie elektroakustyki, tj. posiadającą:

a. wykształcenie wyższe kierunkowe z uprawnieniami elektrycznymi w zakresie wykonawstwa, eksploatacji i dozoru ww. systemów,

b. minimum 10 letnie doświadczenie w pracy związanej z wykonywaniem systemów nagłośnieniowych,

c. doświadczenie w pełnieniu roli inspektora (kierownika) prac przy realizacji co najmniej 2 zamówień polegających na dostawie, uruchomieniu i strojeniu systemu nagłośnienia polegające na wykonaniu systemu nagłośnieniowego do ogólnodostępnych obiektów wymienionych w dziale: 12 grupie: 126 klasa: 1261 Polskiej Klasyfikacji Obiektów Budowlanych (np. domy kultury, teatry, opery) – w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert;  
Inne dodatkowe informacje

Informacje do poprawienia lub dodania w odpowiedniej dokumentacji przetargowej.

Więcej informacji w odpowiedniej dokumentacji przetargowej.