

Kraków, dnia 6 czerwca 2014 r.

OŚRODEK  
DOKUMENTACJI  
SZTUKI  
TADEUSZA KANTORA

**cricoteka**

CENTRE  
FOR THE DOCUMENTATION  
OF THE ART OF  
TADEUSZ KANTOR

**Dotyczy: postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonym w trybie przetargu nieograniczonego na: dostawę, montaż i uruchomienie urządzeń audio-wideo dla systemów: nagłośnieniowego, multimedialnych i nasłuchu akcji scenicznej, Numer referencyjny: ZP.I.E.09-2014**

#### Zestaw pytań nr 1

Uprzejmie proszę o doprecyzowanie wytycznych przetargowych związanych z ogłoszeniem i zamieszczonych w specyfikacji "załącznik\_nr\_6\_Projekt\_Nagłosnienie\_multimedia.pdf"

1. Dot. Pkt. 2 - Zestawienie urządzeń audio oraz wymaganych minimalnych parametrów technicznych. ( System nagłośnieniowy )
  - a) Proszę o sprecyzowanie: Co oznacza określenie „ punkty mocowania”?
  - b) Czy dopuszczalne jest: zastosowanie kolumny głośnikowej dwudrożnej w miejsce trójdrożnej?
2. Dot. Pkt. 11 - Zestawienie urządzeń audio oraz wymaganych minimalnych parametrów technicznych. ( System nagłośnieniowy )
  - a) Proszę o sprecyzowanie : Czy zamawiającemu chodzi o separator (Dibox) czy o przedwzmacniacz. Czy urządzenie ma pozwalać na separację galwaniczną urządzeń oraz tłumienie sygnału – wzmocnienie 0dB/-20dB/-40dB czy wzmacniać o 0dB/20dB/40dB?
3. Dot. pkt. 1 - Zestawienie urządzeń audio oraz wymaganych minimalnych parametrów technicznych. ( System nasłuchu akcji scenicznej )
4. Proszę o sprecyzowanie: Co oznacza zapis „automatyczne resetowanie zasilaczy impulsowych”?
5. Zamawiający nie określił technologii w jakiej mają być wykonane i dostarczone projektory określone w punkcie 24 tabeli "Zestawienie urządzeń multimedialnych i ich minimalne parametry techniczne". Prosimy o określenie dopuszczalnej technologii projektora.

6. W punkcie 7 tabeli "Urządzeń wystaw czasowych" jest wymagany obiektyw zoom o ogniskowej nie mniejszej niż 1.3-1.7:1. Zamawiający jednak nie wskazał z którymi projektorami obiektyw ma współpracować i być montowany.

**Odpowiedź na pytanie 1:**

Ad a) Określenie „punkty mocowania” oznacza wbudowane otwory gwintowane przystosowane do wielopunktowego podwieszania głośników oraz niezależnie do ich asekuracji – nie mniej niż 4 fabrycznie wbudowane otwory w każdej ścianie.

Ad b) NIE.

**Odpowiedź na pytanie 2**

Ad a) Chodzi o dibox, czyli urządzenie separujące, powinno ono umożliwiać tłumienie sygnału oraz rozłączenie mas urządzeń.

**Odpowiedź na pytanie 3-4**

Jedną z funkcji urządzenia „Master” jest zasilanie stacji inspicjenckich przewodem wykorzystywanym do funkcji komunikacyjnych. Urządzenie to musi być odporne na zwarcia, przywarcia, rozłączenia oraz łączenie podczas pracy systemu. Wymiana jakichkolwiek bezpieczników podczas codziennej pracy systemu jest niedopuszczalna. Dopuszczalne jest zastosowanie bezpiecznika zabezpieczającego linię zasilającą przed skutkami defektu urządzenia centralnego.

**Odpowiedź na pytanie 5**

Dopuszcza się zastosowanie technologii projektora 3DLP lub DLP.

**Odpowiedź na pytanie 6**

Obiektyw powinien współpracować i być montowany w projektorach pozycja tabeli 1 , 3 oraz 5.  
(Urządzenia multimedialne wystaw czasowych)

p.o. Kierownik Administracyjny

*Ewa Kaczmarczyk*  
Ewa Kaczmarczyk