

cricoteka

CENTRE
FOR THE DOCUMENTATION
OF THE ART OF
TADEUSZ KANTOR

Dotyczy: Przetarg nieograniczony na wykonanie mechaniki i oświetlenia scenicznego wraz z wyposażeniem sali na potrzeby budynku Muzeum T. Kantora i siedziby ODSTK Cricoteka w Krakowie, przy ul. Nadwiślańskiej 2-4, Numer referencyjny: ZP.I.E.07-2014

Zestaw pytań nr 2

Pytanie nr 1

W specyfikacji Urządzeń Mechaniki Sceny punkt 7,8,9 są przewidziane pantografy do prowadzenia instalacji elektrycznej na sztankiet w łącznej liczbie 14 sztuk. W specyfikacji Aparatów Oświetlenia Technologicznego, punkt 13 są przewidziane zwijaki kablowe w liczbie 16 sztuk.

Czy prowadzenie kabli do sztankietów wiszących na scenie, musi być realizowane przy pomocy tych dwóch rodzajów mechanizmów? Jeśli tak to jaka powinna być ilość przewodów w pantografach i jaki przekrój przewodu? Punkt 7,8,9 Specyfikacja Urządzeń Mechaniki Sceny.

Odpowiedź

Ilość i umiejscowienie zwijaczy jednoznacznie określa projekt, w części rysunkowej na rysunkach: 2014-KC-00-02, 014-KC-00-03 Ark. 1/2, 2014-KC-00-0 Ark. 2/2, oraz w części opisowej: "Część Opisowa Projektu Oświetlenia Scenicznego" pkt 4 "Instalacje ... (dostawa i montaż zwijaczy w zakresie projektu i robót mechanicznych)." Wynika z tego, że wykonawca ma dostarczyć i zamontować 7 szt. zwijaczy kablowych według opisu w Specyfikacji Urządzeń Mechaniki Sceny.

W formularzu ofertowym (Mechanika i oświetlenie zał.1b formularz cenowy) pozycje 2.12 oraz 2.13 zostały omyłkowo wpisane: przedmiot z poz.2.12 jest zawarty w poz.1.7, a przedmiot z poz.2.13 w poz.1.4; z uwagi na powyższe Zamawiający skreśla poz. 2.12 i poz.2.13 w formularzu

cenowym. W załączeniu nowy formularz cenowy (zal.1b_po_zmianach_z_5.06.2014)

Pantografy dla sztankietów S2, S4, S6, S8, S10, S12, S14 przeznaczone są do prowadzenia przewodów sterowania oświetleniem scenicznym, muszą zostać wyposażone w przewód DMX 110Ohm np. Klotz OT204H lub równoważny.

Pantografy dla sztankietów S1, S5, S9, S13 przeznaczone są do zasilenia i sterowania oświetleniem wystawienniczym, które w czasie wystaw będzie podwieszane na szyno-przewodach do tych sztankietów, muszą one zostać wyposażone w parę przewodów: DMX (2x0,34mm²) Tp oraz przewód zasilający 5x1,5mm² - przewód elastyczny (linka) przeznaczony do zasilania odbiorników ruchomych.

Pantografy na pozostałych sztankietach zgodnie z opisem mechaniki nie będą oprzewodowane, mają zabezpieczyć zapotrzebowanie na prowadzenie instalacji w przyszłości, np do głośników, mikrofonów etc., tak aby zapewnić maksymalną funkcjonalność sali.

p.o. Kierownik Administracyjny

Ewa Kaczmarczyk
Ewa Kaczmarczyk