

cricoteka

CENTRE
FOR THE DOCUMENTATION
OF THE ART OF
TADEUSZ KANTOR

**Odpowiedzi na pytania do SIWZ
wraz ze zmianą SIWZ
oraz zmianą terminu składania ofert**

1. Odpowiedzi na pytania Wykonawców

Zestaw pytań nr 1

Pytanie nr 1:

W punkcie 10 tabeli do punkt 3 tyżącego się „Sprzęt i urządzenia AV” opisu przedmiotu zamówienia Zamawiający wymaga od wykonawcy dostarczenia sprzętu już nieprodukowanego. Z racji dostępnych nowych technologii, żadna z obecnych na rynku firm nie produkuje już monitorów plazmowych. Tym samym nie są produkowane części zamienne oraz nie istnieje możliwość zamówienia nowej sztuki. Tym samym zwracamy się z prośbą o korektę tego podpunktu.

Odpowiedź na pytanie nr 1:

Zaproponowany monitor może być wykonany w innej technologii niż plazmowa przy utrzymaniu parametrów rozdzielczości, wielkości przekątnej, oraz formatu. Powinien również posiadać wymagany w zał. Nr 10 b do SIWZ projekt aranżacji i scenografii cz.1 opisowa „Projekt aranżacji i scenografii wystawy stałej Tadeusza Kantora z kolekcji CRICOTEKI”, tabela w pkt.3 „Sprzęt i urządzenia AV”, s. 14, Lp.10 zestaw wejść audio i video.

Należy zwrócić uwagę na to, aby na froncie obudowy nie występowały żadne przyciski ani elementy podświetlane. Monitor powinien spełniać standardy public display.

UWAGA ZMIANA SIWZ:

W związku z powyższym w zał. Nr 2 do SIWZ „Formularz cenowy” pozycja Lp. 2.10.1 „Monitor plazmowy 42”szt.5” zastąpiona zostaje przez: „Monitor 42”, szt. 5”.

Oraz:

w zał. Nr 10 b do SIWZ projekt aranżacji i scenografii cz.1 opisowa „Projekt aranżacji i scenografii wystawy stałej Tadeusza Kantora z kolekcji CRICOTEKI”, tabela w pkt.3 „Sprzęt i urządzenia AV”, s. 14, Lp.10 z „monitor plazmowy” na „monitor”

DYREKCJA

PL 31-011 KRAKÓW UL. SZCZEPAŃSKA 2 TEL. (+48 12) 421 69 75 FAX (+48 12) 421 28 40
e-mail: cricoteka@cricoteka.com.pl www.cricoteka.com.pl

ARCHIWUM — MUZEUM TEATRU CRICOT 2

PL 31-002 KRAKÓW UL. KANONICZA 5 TEL./FAX (+48 12) 422 83 32
e-mail: archiwum@cricoteka.com.pl

GALERIA — PRACOWNIA TADEUSZA KANTORA

Pytanie nr 2:

W punkcie 14 tabeli do punkt 3 tyczącego się „Sprzęt i urządzenia AV” opisu przedmiotu zamówienia Zamawiający określił parametry, które wg. Naszej wiedzy nie posiada żadne dostępne na rynku urządzenie. Parametr „Offset” powinien być opisany wartością od 100% wzwyż. Istnieje domniemanie, że wartość 56% może dotyczyć parametry lens shift. Zwracamy się z prośbą o ponowną weryfikację parametrów.

Odpowiedź na pytanie nr 2:**UWAGA ZMIANA SIWZ:**

W zał. Nr 10 b do SIWZ, projekt aranżacji i scenografii cz.1 opisowa „Projekt aranżacji i scenografii wystawy stałej Tadeusza Kantora z kolekcji CRICOTEKI” w tabeli zamieszczonej w pkt.3 „Sprzęt i urządzenia AV” w pozycji 14 dotyczącej rzutnika szerokokątnego zapis: „Offset: 56%” zastępuje się przez: „Offset: 115% +/-5%”

Pytanie nr 3:

Czy jest przewidziany system sterowania ekspozycją i czy istnieje opis tego systemu.

Odpowiedź na pytanie nr 3:

System sterowania ekspozycją jest przewidziano do wykonania w ramach odrębnego zamówienia.

Pytanie nr 4:

Zamawiający chce by doprowadzić okablowanie oraz stworzyć infrastrukturę połączeniową do systemu sterowania. Niemniej jednak nigdzie nie zostało opisane jakiego rodzaju, i w które miejsca przewody mają zostać doprowadzone.

Odpowiedź na pytanie nr 4:

W ramach zamówienia Wykonawca będzie zobowiązany do wykonania połączeń między zainstalowanym sprzętem oraz do podłączenia zasilania, wraz z uruchomieniem sprzętu AV i IT w celu sprawdzenia. Wykonawca zobowiązany jest zatem zgodnie z treścią SIWZ do dostawy i podłączenia okablowania służącego do powyższego celu, które to okablowanie zostało przez Zamawiającego określone w zał. Nr 10 b do SIWZ_projekt aranżacji i scenografii cz.1 opisowa „Projekt aranżacji i scenografii wystawy stałej Tadeusza Kantora z kolekcji CRICOTEKI” s.16 i w zał. Nr 2 do SIWZ „Formularz cenowy” Lp.2.5.(2.5.1-2.5.5.). **Okablowanie sterownicze i system sterowania jest przewidziany do wykonania w ramach odrębnego zamówienia.**

Pytanie nr 5:

Czy Wykonawca ma dostarczyć system sterowania ekspozycją, audio oraz oświetleniem wraz z oprogramowaniem? Ponieważ w opisie nie ma o tym żadnej wzmianki. Proszę o informację na ten temat.

Odpowiedź na pytanie nr 5:

System sterowania ekspozycją, audio oraz oświetleniem jest przewidziany do wykonania w ramach odrębnego zamówienia, łącznie z oświetleniem ekspozycji.

Pytanie nr 6:

W załączniku o nazwie „Projekt aranżacji i scenografii wystawy stałej Tadeusza Kantora z kolekcji Crikoteki. W podsumowaniu rozdziału pierwszego (opis przygotowania i odtwarzania materiału

