

Formularz cenowy

L.p.	Nazwa	ilość	j.m.	wartość jedn.	wartość netto w zł	wartość brutto w zł
1	INSPICJENT					
1.1	Jednostka centralna interkomu 2 kanałowa	1	szt			
1.2	Stacja reżysera 2 kanałowa	1	szt			
1.3	Stacja garderoba	1	szt			
1.4	Realizator światła / akustyka	2	szt			
1.5	Stacja przenośna	2	szt			
1.6	Stacja bezprzewodowa	4	szt			
1.7	Słuchawki z mikrofonem	7	szt			
1.8	Mikrofon nasłuchu akcji	2	kpl			
1.9	Moduł mikser przedwzmacniacz nasłuchu akcji	1	kpl			
1.10	Wzmacniacz garderoby	1	szt			
1.11	Regulator głośności	2	szt			
1.12	Głośnik nasłuchu	2	szt			
1.13	Wzmacniacz do foyer	1	szt			
1.14	Głośniki sufitowe do foyer	4	szt			
1.15	Mikser cyfrowy sala konferencyjna	1	szt			
1.16	Wzmacniacz sala konferencyjna	3	szt			
1.17	Głośnik przy ekranowy sala konferencyjna	4	szt			
1.18	Głośniki Sufitowe Sala Konferencyjna	4	szt			
1.19	Kolumna aktywna wspomagająca	2	kpl			
1.20	Wzmacniacz do Kawiarni	1	szt			
1.21	Cyfrowy konwerter	2	szt			
1.22	Kolumna głośnikowa sufitowa	4	szt			
1.23	Zestaw dwóch mikrofonów bezprzewodowych	1	kpl			
1.24	Zestaw dwóch mikrofonów bezprzewodowych typu body pack	1	kpl			
1.25	Szafa sprzętowa	2	szt			
1.26	Materiał pomocnicze: Wszelkie akcesoria, kable, złącza, oprogramowanie niezbędne do podłączenia i uruchomienia i sprawnego funkcjonowania dostarczonych urządzeń.	1	kpl			
1.27	Uruchomienie	1	kpl			
2	NAGŁOŚNIENIE					
2.1	System mocowania Nagłośnienia	6	kpl			
2.2	Kolumna głośnikowa - nagłośnienie główne	4	kpl			
2.3	Kolumna głośnikowa basowa - nagłośnienie główne	2	kpl			
2.4	Kolumna głośnikowa efektowa projekcji wielokanałowej	16	szt.			
2.5	Uchwyt kolumny	16	szt			
2.6	Kolumna głośnikowa - monitorowa	2	szt			
2.7	Odbiornik do systemu bezprzewodowego przesyłu audio	2	kpl			

2.8	Nadajnik do systemu bezprzewodowego przesyłu audio	1	szt			
2.9	Przenośna kolumna prezentacyjna z odtwarzaczem CD i mikrofonem bezprzewodowym	1	kpl			
2.10	Di box pasywny	4	szt.			
2.11	Di box aktywny	4	szt.			
2.12	Statyw mikrofonowy składany	16	szt.			
2.13	Futurał mikrofonów, statywów	2	szt.			
2.14	Pulpit	8	szt.			
2.15	Futurał statywów	1	szt.			
2.16	Statyw mikrofonowy krótki	4	szt.			
2.17	Statyw do kolumny głośnikowej	8	szt.			
2.18	Odtwarzacz audio z sterownikiem	2	szt			
2.19	Odtwarzacz / rejestrator audio	2	szt.			
2.20	Przenośny odtwarzacz rejestrator	2	szt.			
2.21	Mikrofon rejestratora	1	kpl.			
2.22	Monitor odsłuchowy realizatora dźwięku	2	kpl.			
2.23	Sterownik komputerowy do oprogramowania edycyjnego	1	szt.			
2.24	Rozszerzenie wyjść DANTE	1	szt.			
2.25	Odtwarzacz / rejestrator plików audio - komputer	2	kpl.			
2.26	Cyfrowy mikser dźwięku	1	kpl.			
2.27	Cyfrowy "stage box" miksera dźwięku	1	szt.			
2.28	Cyfrowy "stage box" systemu Dante (8 wejść)	2	szt.			
2.29	Cyfrowy stage box systemu Dante (2 wejścia, 2 wyjścia)	4	szt.			
2.30	Futurał transportowy dla miksera dźwięku	1	szt.			
2.31	Futurał stage boxów (Futurał 19 cali 8U na kołach)	1	szt.			
2.32	Switch systemu Dante (Nie mniej niż 26-portowy gigabitowy przełącznik sieciowy)	2	szt.			
2.33	Switch systemu Dante (Nie mniej niż 6-portowy gigabitowy przełącznik sieciowy)	8	szt.			
2.34	Tablet kontroler bezprzewodowy	2	szt.			
2.35	Mikrofon dynamiczny (wielko membranowy mikrofon dynamiczny)	1	szt.			
2.36	Mikrofon dynamiczny, charakterystyka kierunkowa: kardoidalna, pasmo przenoszenia: 40 Hz - 15 kHz, impedancja wyjściowa 150 Ohm, czułość (przy 1kHz) -56 DBV / Pa (1,6 mV)	4	szt.			
2.37	Mikrofon dynamiczny do tomów, charakterystyka: kardoidalna, pasmo przenoszenia: 40...18000 Hz, czułość (1kHz): 2 mV/Pa, nominalna impedancja: 350 Ohm, minimalna impedancja 1000 Ohm, złącza: XLR-3	4	szt.			
2.38	Pojemnościowy mikrofon wielko membranowy, zakres częstotliwości: 20-20000 Hz, charakterystyka kardoidalna, czułość: 20 mV/Pa (-34 dBV), maks. SPL: 136/156 dB SPL (0/-20 dB), SNR: 81 dB(A), filtr górnoprzepustowy: 160 Hz, 6 dB/oktawa.	2	szt.			

2.39	Pojemnościowy mikrofon instrumentalny, charakterystyka :kardioidalna, pasmo przenoszenia: 20-20,000 Hz, HPF 80 Hz, 12 dB/oktawę, czułość -36 dB (15.8 mV) 1V dla 1 Pa, impedancja: 150 ohm, max SPL: : 148 dB SPL, 1 kHz dla 1% T.H.D, 158 dB SPL przy 10 dB pad, noise: 11 dB SPL, zakres dynamiki (typowy): 137 dB 1 kHz dla max SPL, stosunek: sygnał/szum: 83 dB, 1 kHz dla 1 Pa, zasilanie Phantom: 11-52V DC, 3.2 mA typical, włącznik HP filter, 10 dB pad (nominalne),	2	szt.			
2.40	Pojemnościowy mikrofon wokalny, charakterystyka kardioidalna, pasmo przenoszenia: 20-20,000 Hz, filtr HPF 80 Hz, 12 dB/oktawę, OCS -40 dB (10.0 mV) dla 1V, impedancja 150 ohm, max. SPL 147 dB SPL, 1 kHz dla 1% T.H.D. 157 dB SPL, with 10 dB pad, szum nominalny: 14 dB SPL, zakres dynamiki (typowy) 133 dB, 1 kHz dla max SPL, stosunek : sygnał/szum: 80 dB, 1 kHz dla 1 Pa, zasilanie Phantom: 11-52V DC, 4 mA typical, przełącznik HPF, 10 dB pad (nominalny),	2	szt.			
2.41	Wielko membranowy mikrofon pojemnościowy, pasmo częstotliwości od 20 Hz do 20 kHz, czułość przy 1 kHz i 1 kohm: 23 mV/Pa, charakterystyka kierunkowa: kardioidalna, maksymalne SPL dla THD 0.5%: 138 dB, stosunek sygnału do szumu: CCIR 468-3 - 76.5 dB, DIN/IEC 651 - 87 dB, dynamika wzm. mikrofonowego: DIN/IEC 651 131 dB. Do mikrofonu dołączony uchwyt elastyczny	2	szt			
2.42	Mikrofon dynamiczny, wokalny, pasmo przenoszenia: 50 - 15,000 Hz, impedancja wyjściowa 150 Ohm, czułość (przy 1kHz) -54,5 DBV / Pa (1,85 mV)	4	szt.			
2.43	Uchwyt do mikrofonu (Poprzeczka do montażu 2 mikrofonów)	2	szt.			
2.44	Odbiornik bezprzewodowy 4 kanałowy	2	kpl.			
2.45	Nadajnik typu handheld	4	szt.			
2.46	Nadajnik typu bodypack	8	szt.			
2.47	Mikrofon nagłówny	8	szt.			
2.48	Mikrofon przypinany	4	szt.			
2.49	Rozdzielacz antenowy	1	kpl.			
2.50	Kontroler systemu bezprzewodowego	1	kpl.			
2.51	Podstawa konferencyjna	4	szt.			
2.52	Mikrofon konferencyjny	4	szt.			
2.53	Antena kierunkowa do systemu bezprzewodowego z uchwytem montażowym	2	szt			
2.54	Profesjonalny kabel XLR / XLR długości 6m	40	szt.			
2.55	Profesjonalny kabel JACK/JACK 6m	10	szt.			
2.56	Profesjonalny kabel XLR / XLR długości 3m	20	szt.			
2.57	Kable krosownicze XLR / XLR 1 m	40	szt.			
2.58	Skrzynia transportowa	1	szt.			
2.59	Futerał transportowy mikrofonów	2	szt.			
2.60	Skrzynia rack systemu bezprzewodowego z szufladą 2 U	1	kpl.			
2.61	Szafa - krosownica zamykana minimum 44 U wykończenie płyty meblowe. Z panelami krosowniczymi XLR (9 x 16 XLR)	1	kpl.			
2.62	Stanowisko realizatora obrazu - wykończenie meblowe blat pracy minimum 120 x 220, nadstawka na monitory odsłuchowe. Półka klawiatury komputerowej.	1	kpl.			
2.63	Stanowisko realizatora dźwięku - mobilne, przystosowane do montażu na pomoście technicznym	1	kpl.			
2.64	Słuchawki odsłuchowe	4	szt.			

2.65	Punkt dostępowy Wifi do sterowania systemów audio	2	kpl.			
2.66	Stanowisko realizatora: Komplet statywów studyjnych z blatami do zamontowania dostarczonego sprzętu, z dwoma ergonomicznymi fotelami na kołach.	1	kpl.			
2.67	Kabel wieloparowy	1	kpl.			
2.68	Materiały pomocnicze: Niezbędne materiały do montażu i podłączenia dostarczonych urządzeń, łącznie z linkami zabezpieczającymi zawieszane urządzenia. Wszelkie akcesoria, kable, złącza, oprogramowanie niezbędne do podłączenia i uruchomienia i sprawnego funkcjonowania dostarczonych urządzeń.	1	kpl.			
2.69	Montaż, rozruch urządzeń	1	kpl.			
2.70	Próby akustyczne	1	kpl.			
3	MULTIMEDIA					
3.1	Kamera obrotowa	3	szt.			
3.2	Sterownik kamery	2	szt.			
3.3	Statyw kamery	4	szt.			
3.4	Video Hub	1	szt.			
3.5	Kontroler Video Hub (30 programowalnych przycisków)	1	szt.			
3.6	Kontroler Video Hub (15 programowalnych przycisków)	1	szt.			
3.7	Switcher video 4K	1	szt.			
3.8	Kontroler sterownik switchera	1	szt.			
3.9	Monitor podglądowy 17 cali	2	szt.			
3.10	Monitor podwójny 2 x 8 cali	1	szt.			
3.11	Odtwarzacz rejestrator 2K	3	szt.			
3.12	Futerał transportowy sterownika.	1	szt.			
3.13	Futerał transportowy minimum 12U na urządzenia video.	1	szt.			
3.14	Serwer video	1	szt.			
3.15	Video Streaming Server	1	kpl.			
3.16	Skaler	1	szt.			
3.17	Konwerter HDMI -SDI 4K	8	szt.			
3.18	Konwerter SDI - HDMI 4K	10	szt.			
3.19	Duplikator SDI	3	szt.			
3.20	Konwerter SDI / Optyczne	2	szt.			
3.21	Przekaz bezprzewodowy SDI	1	szt.			
3.22	Kamera HD przenośna	2	kpl.			
3.23	Konwerter VGA - HDMI	1	kpl.			
3.24	Projektor 1	3	szt.			
3.25	Obiektyw który pozwoli na uzyskanie obrazu o szerokości 17m z odległości świecenia 15 metrów	2	szt.			
3.26	Motoryzowany obiekt o zmiennej ogniskowej który pozwoli na uzyskanie obrazu o szerokości w zakresach 8-9,5m z odległości świecenia 15 metrów	3	szt.			
3.27	Motoryzowany obiekt o zmiennej ogniskowej który pozwoli na uzyskanie obrazu o szerokości w zakresach 6,5-8m z odległości świecenia 15 metrów	2	szt.			
3.28	Motoryzowany obiekt o zmiennej ogniskowej który pozwoli na uzyskanie obrazu o szerokości w zakresach 3,5-6m z odległości świecenia 15 metrów	1	szt.			
3.29	Lampa projektora	3	kpl.			
3.30	Konwerter DMX	3	szt.			
3.31	Projektor video 2	2	szt.			

3.32	Odtwarzacz DVD BR	2	szt.			
3.33	Kabel SDI - LIVE o długości 15m z złączami.	4	szt.			
3.34	Kabel SDI - LIVE o długości 8m z złączami.	12	szt.			
3.35	Ekran projekcyjny	2	szt.			
3.36	Wszelkie akcesoria, kable, złącza, oprogramowanie niezbędne do podłączenia i uruchomienia i sprawnego funkcjonowania dostarczonych urządzeń	1	kpl.			
3.37	Puszki przyłączeniowe metalowe (montaż konstrukcja) 4 x XLR 2 x SDI, 4 x RJ45 klasy Etercon.	16	kpl.			
3.38	Puszka przyłączeniowa metalowa (montaż ściana) 4 x XLR 2 x SDI, 4 x RJ45 klasy Etercon. Zamykana.	9	kpl.			
3.39	Puszka podłogowa przyłączeniowa metalowa (montaż ściana) 12 x XLR 6 x SDI, 6 x RJ45 klasy Etercon. Zamykana	1	kpl.			
3.40	Puszka (na antresoli) przyłączeniowa metalowa (montaż ściana) 12 x XLR 6 x SDI, 6 x RJ45 klasy Etercon.	1	kpl.			
3.41	Uruchomienie systemu, montaż strojenie	1	kpl.			
4	SALA WYSTAW CZASOWYCH					
4.1	Projektor video 1	10	szt.			
4.2	Zestaw lamp do projektora poz 4.1	10	kpl.			
4.3	Projektor video 2	5	szt.			
4.4	Zestaw lamp do projektora poz 4.3	5	kpl.			
4.5	Projektor video 3	5	szt.			
4.6	Zestaw lamp do projektora poz4.5	5	kpl.			
4.7	Obiektyw dedykowany do dostarczanych projektorów szerokokątny min1.3-1.7:1, zoom min 1.3x	20	szt.			
4.8	Stabilny Sufitowy uchwyt projektora z regulacją z głowicą obsługującą montaż projektorów z poz 4.1, poz 4.3, poz 4.5	20	szt.			
4.9	Ekran ramowy składany, o podstawie 300cm z powierzchniami do projekcji przedniej i tylnej. Proporcje 4:3, z futerałem transportowym	2	kpl.			
4.10	Odtwarzacz multimedialny	30	szt.			
4.11	Wzmacniacz słuchawkowy	30	szt.			
4.12	Słuchawki	40	szt.			
4.13	Monitor 42 cale	10	szt.			
4.14	Dedykowany uchwyt monitora z poz.4.13 naścienny z regulacją +/- 5stopni	10	kpl.			
4.15	Monitor 60 cali	2	szt.			
4.16	Dedykowany uchwyt monitora z poz.4.15 naścienny z regulacją +/- 5stopni	2	szt.			
4.17	Kolumna głośnikowa aktywna	10	kpl.			
4.18	Odtwarzacz blu ray.	4	szt.			
4.19	Monitor 32 cale	5	szt.			
4.20	Dedykowany uchwyt naścienny monitora z poz. 4.19 z regulacją minimum +/- 5 stopni	5	szt.			
4.21	Montor 19 cali	5	szt.			
4.22	Aktywny głośnik kierunkowy	10	kpl.			
4.23	Aktywny głośnik	16	kpl.			
4.24	kabel hdmi-hdmi max 2m	20	szt.			
4.25	kabel hdmi-hdmi 10m	10	szt.			
4.26	kabel dvi -dvi max 2m	10	szt.			
4.27	kabel dvi-dvi min 5m	20	szt.			

4.28	switch ethernet 16 portów 10/100/1000	10	szt.			
4.29	uruchomienie sprzętu	1	kpl.			
RAZEM						